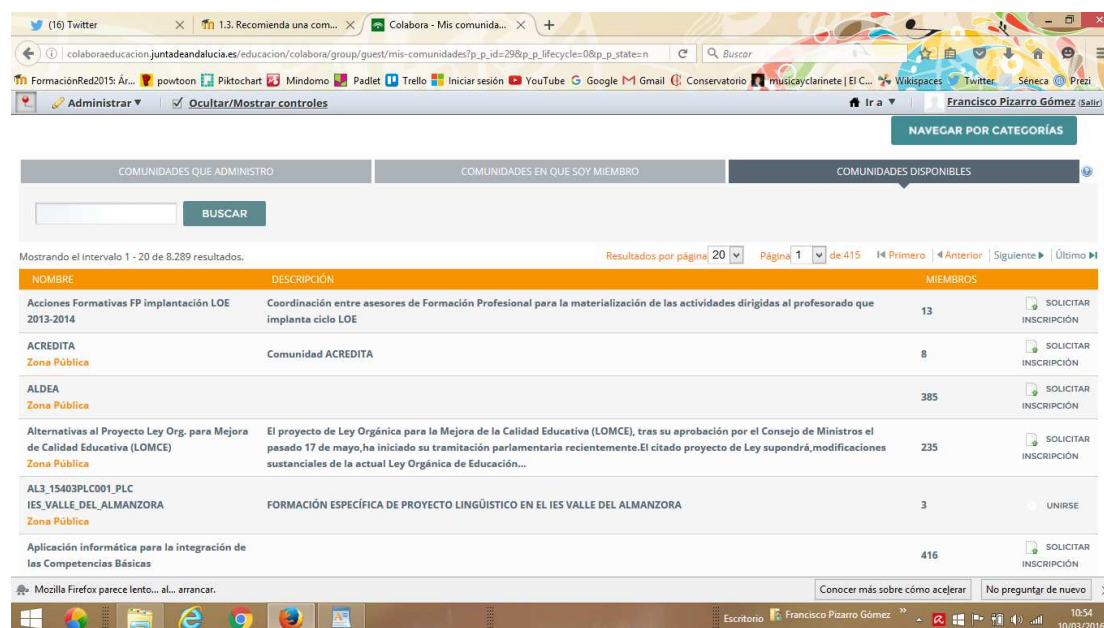


He participado en algunas comunidades de aprendizaje a parte de los cursos que realizo en INTEF, que para mí son extraordinarias. En la actualidad participo en "COLABORA", una plataforma colaborativa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

En estos momentos estamos inmersos en un proyecto titulado:
"EL APRENDIZAJE DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL SONIDO: UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA DE LA ENSEÑANZA EN LOS CONSERVATORIOS"

Para acceder a esta plataforma es necesario utilizar los mismos datos de usuario y contraseña del SENECA y encontraremos una parte privada y otra pública.

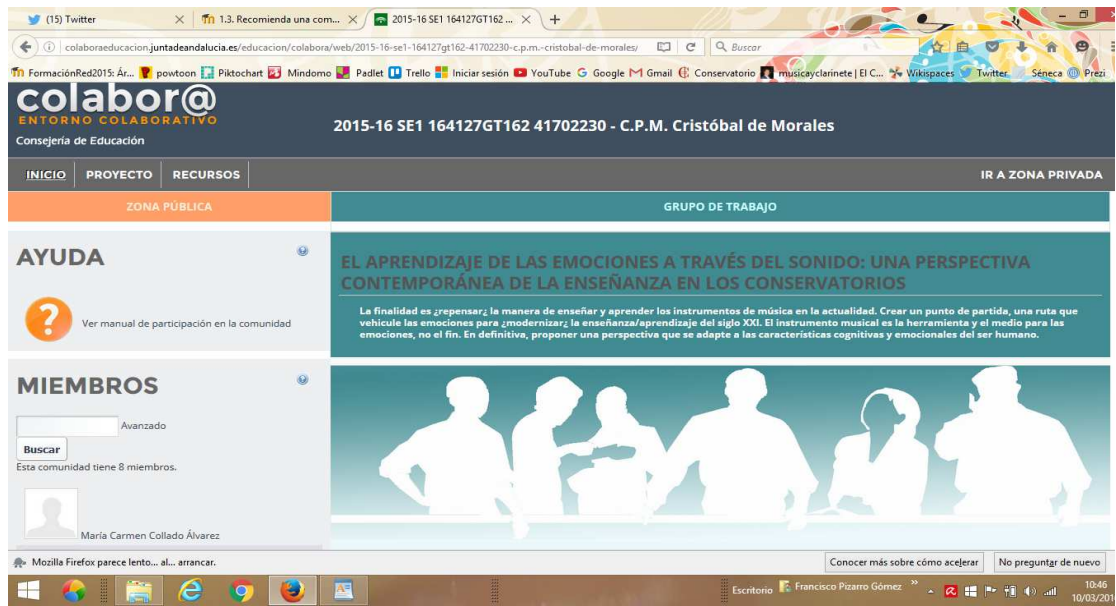
En la zona pública vemos todas las comunidades existentes disponibles a las que podemos acceder a su información:



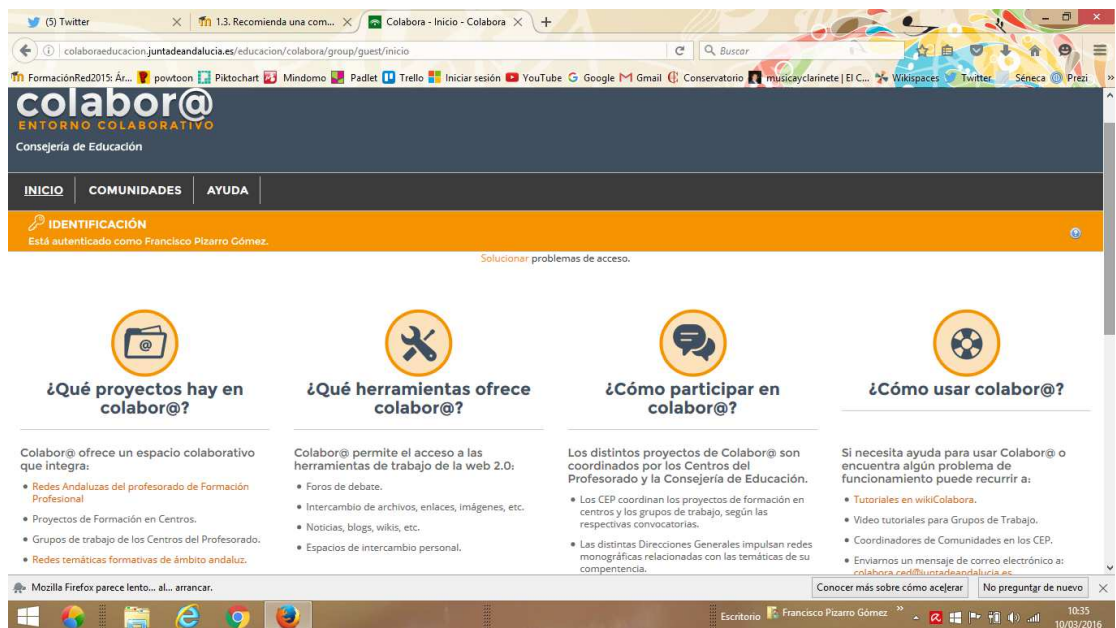
The screenshot shows a web browser window displaying the 'COLABORA' platform. The page has a navigation bar with tabs for 'COMUNIDADES QUE ADMINISTRO', 'COMUNIDADES EN QUE SOY MIEMBRO', and 'COMUNIDADES DISPONIBLES'. Below this is a search bar and a table of communities. The table has columns for 'NOMBRE', 'DESCRIPCIÓN', and 'MIEMBROS'. The first row is 'Acciones Formativas FP implantación LOE 2013-2014' with 13 members. The second row is 'ACREDITA Zona Pública' with 8 members. The third row is 'ALDEA Zona Pública' with 385 members. The fourth row is 'Alternativas al Proyecto Ley Org. para Mejora de Calidad Educativa (LOMCE) Zona Pública' with 235 members. The fifth row is 'AL3_15403PLC001_PLC IES_VALLE_DEL_ALMANZORA Zona Pública' with 3 members. The sixth row is 'Aplicación informática para la integración de las Competencias Básicas' with 416 members. Each row has a 'SOLICITAR INSCRIPCIÓN' button.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN	MIEMBROS
Acciones Formativas FP implantación LOE 2013-2014	Coordinación entre asesores de Formación Profesional para la materialización de las actividades dirigidas al profesorado que implanta ciclo LOE	13
ACREDITA Zona Pública	Comunidad ACREDITA	8
ALDEA Zona Pública		385
Alternativas al Proyecto Ley Org. para Mejora de Calidad Educativa (LOMCE) Zona Pública	El proyecto de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), tras su aprobación por el Consejo de Ministros el pasado 17 de mayo, ha iniciado su tramitación parlamentaria recientemente. El citado proyecto de Ley supondrá modificaciones sustanciales de la actual Ley Orgánica de Educación...	235
AL3_15403PLC001_PLC IES_VALLE_DEL_ALMANZORA Zona Pública	FORMACIÓN ESPECÍFICA DE PROYECTO LINGÜÍSTICO EN EL IES VALLE DEL ALMANZORA	3
Aplicación informática para la integración de las Competencias Básicas		416

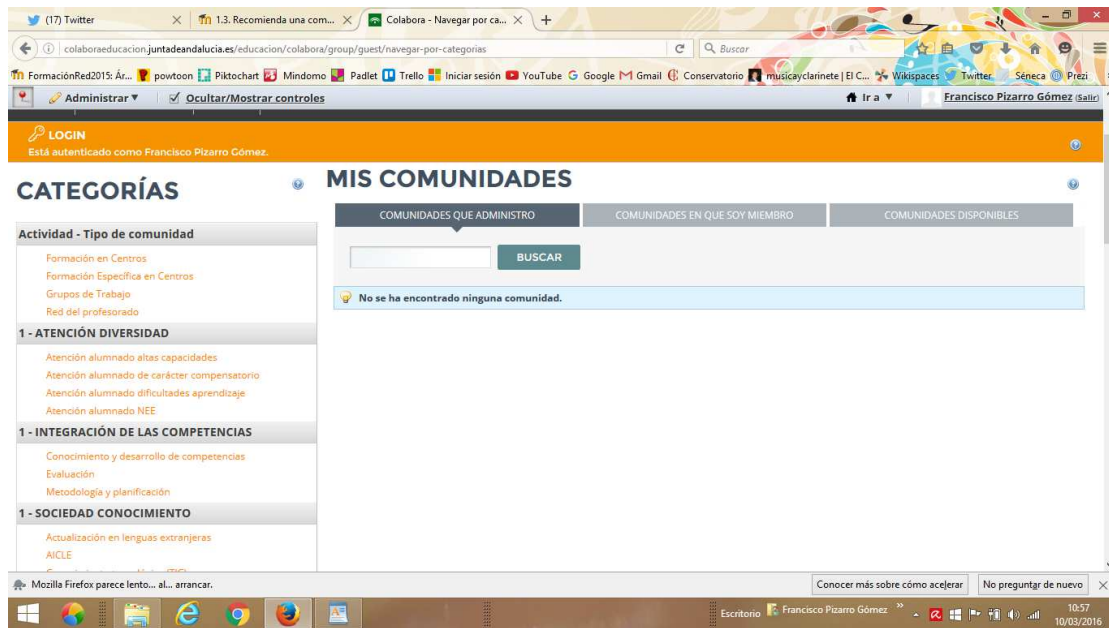
Y después hay otras zonas privadas en las que podemos participar activamente si estamos registrados en esas comunidades:



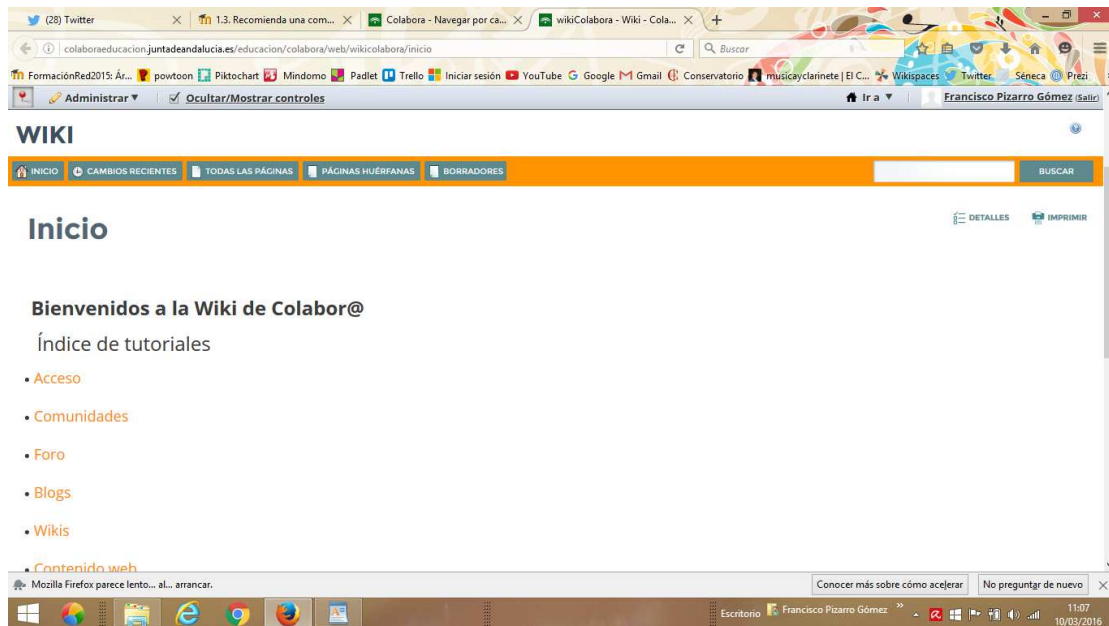
Como podemos observar en la imagen, la plataforma se nutre de proyectos, herramientas disponibles, modo de participación y uso.



También podemos navegar por **categorías** y así poder ir directamente a las comunidades que más nos interese:



Además tiene otra parte llamada wiki en la que encontramos foros, blogs, contenidos etc:



También procuro crear mis comunidades propias de aprendizaje con profesores, alumnado y familiares de mi propia asignatura en la que organizo clases abiertas, mesas redondas etc.

Adjunto enlace de video de los prototipos de mesas redondas y os explico brevemente en que consiste las clases abiertas:

Prototipo de Mesas redondas:

<https://www.youtube.com/watch?v=zckmeFWIJh8>

JORNADAS DE CLASES ABIERTAS

Descripción

Son jornadas que consisten en escuchar a todos los alumnos que están matriculados en los cursos siguientes: 4º de E.E., 2º,4º y 6º de E.P. Podrán participar todos aquellos profesores y alumnos de clarinete que lo deseen, con carácter voluntario.

Objetivos

Unificar criterios de evaluación del alumnado, por parte de todos los profesores participantes.

Compartir ideas didácticas entre los profesores.

Establecer una relación de convivencia entre el alumnado.

Facilitar al alumnado la adquisición de experiencia ante público.

Contenidos

El alumno debe interpretar lo equivalente a una clase normal, con la diferencia de ser escuchada por todos los profesores y alumnos participantes.

Desarrollo

El número de jornadas estará condicionado por el número de alumnos participantes. Éstos serán convocados a través de sus tutores y sólo tocarán en una jornada, en un tiempo no superior a 15 minutos.

La opinión del profesor tutor con respecto a la calificación del alumno, prevalecerá sobre los demás profesores participantes, que emitirán un informe verbal o por escrito, sobre la impresión que el alumno les ha causado.

Las jornadas tendrán un carácter similar a las demás clases, con la diferencia de que podrán acceder a la misma los profesores y alumnos participantes y no participantes.

Procuró también aportar a algunas paginas webs especializadas en un tipo de música en concreto y que son auténticas comunidades de aprendizaje como **patrimonio musical**:

<http://www.patrimoniomusical.com/>

Esta web es interactiva y encontramos de todo relacionado con el mundo cofrade: **Historia, artículos, agenda, multimedia, base de datos, foros y webs**. Y lo mejor es, que todo, absolutamente todo, lo hacen y aportan los usuarios que acceden a la misma. Una auténtica wikipedia de la música cofrade y, un diseño de comunidad de aprendizaje envidiable al margen de que el tema pueda ser de interés o no.

En ella encontraréis algunas composiciones de un humilde servidor.

